はじめに

トップ・ハイレベル日本史～文化史～にようこそ。
この授業は，早稲田・慶應義塾をはじめとする難関私大や，旧帝大・一橋など難関国立大を受験する人に，土台となる知識をつけてもらうためのものです。
通史50講でほぼ扱わなかった入試頻出の文化史を，12講でコンパクトに解説していきます。

①受講の仕方
　予習は必要ありません。復習に全力を投球してください。
②板書について
　基礎〔ベーシック〕を黄，応用〔スタンダード〕を白，発展〔ハイレベル〕を赤で。ただ，授業はあくまでも聞くものだと思うので，極力少なくしています。テキスト右ページをノートにしてあります。特別に何かを用意する必要はありません。
③復習について
　理想としては…，テキストをざっと見直す⇒教科書など読み物⇒一問一答集⇒問題集⇒確認テストというのが一連の流れです。ただ，結果的に出来るようになれば何でも結構，本人のやりやすい方法でどうぞ。
※覚えていないのに問題を解くのですか？　とよく聞かれます。すでに覚えてるなら解く必要はないですよね。解いてから覚えるのではなく，解いて，間違えて覚えるのです。
④推薦図書
・読み物系　⇒詳説日本史書き込み教科書（山川出版社）
　　　　　　世界一おもしろい日本史の授業シリーズ（中経の文庫）
・一問一答　⇒日本史Ｂ早わかり一問一答（中経出版）
　　　　　　よくでる日本史Ｂ一問一答重要用語問題集（山川出版社）
・問題集　　⇒日本史総合テスト（山川出版社）
　　　　　　大学入試日本史Ｂで高得点を稼ぐ標準問題演習（中経出版）
　　　　　　攻略日本史テーマ・文化史（Ｚ会出版）
・テーマ暗記⇒ゴロ合わせ朗読ＣＤ付日本史重要テーマ暗記110（中経出版）
　その他，本人が普段習っている先生が書いたもの，と売れているもの，は，ほぼ外れがないと考えてください。あとは講義で。

伊藤賀一（いとうがいち）

高３トップ＆ハイレベル日本史～文化史～

目　次

第１講　古墳・飛鳥文化　p4

第２講　白鳳・天平文化　p20

第３講　平安時代の文化①　p38

第４講　平安時代の文化②　p52

第５講　鎌倉時代の文化　p78

第６講　室町時代の文化　p100

第７講　安土桃山時代の文化・江戸時代の文化①　p120

第８講　江戸時代の文化②　p136

第９講　江戸時代の文化③　p152

第10講　明治時代の文化①　p176

第11講　明治時代の文化②　p200

第12講　大正・昭和初期の文化／戦中・戦後の文化　p228

第１講　古墳・飛鳥文化

1　古墳文化

①特色

A　中国大陸・朝鮮半島の文化が，**渡来人**〔帰化人(きか)〕により伝来。

B　弥生文化から引き継がれた，日本独自の文化も形成される。

C　住居など，豪族と一般民衆の生活に違いが見られはじめる。

〈*Note*〉

②古墳の変遷⇒前期・中期・後期（および終末期）に区分

A　前期（３世紀後半～４世紀）

畿内・西日本を中心とする丘陵頂上や台地に，**前方後円墳**・前方後方墳・円墳・方墳・上円下方墳などが築造される。表面には葺石や**埴輪**〔**円筒埴輪**・形象埴輪〕が並べられ，**竪穴式石室**や粘土槨内には，**銅鏡**，碧玉製腕飾り（鍬形石・車輪石など）勾玉・管玉などの**呪術的な副葬品**が出土する（＝**被葬者の司祭者的性格**を示す）。

☆椿井大塚山（京都府），**箸墓**，黒塚（**奈良県**）など

B　**中期**（４世紀末～**５世紀**）

畿内の平野部で前方後円墳が巨大化，周囲に濠や陪冢を形成。古墳築造は全国に拡大（上毛野〔群馬県〕，**吉備〔岡山県〕**，出雲〔島根県〕，筑紫〔福岡県〕，日向〔宮崎県〕など）した。表面には葺石や埴輪〔円筒埴輪・形象埴輪〕が並べられ，竪穴式石室や粘土槨内には，鉄製武器・甲冑・馬具・冠・金銀製装身具などの**軍事的**な**副葬品**が出土する（＝**被葬者の武人的性格**を示す）。

☆角塚（岩手県），太田天神山（群馬県），**大仙陵〔仁徳天皇陵？⇒百舌鳥古墳群，世界最大規模〕**，**誉田御廟山〔応神天皇陵？⇒**古市古墳群〕**（大阪府）**，五色塚（兵庫県），造山（岡山県，吉備氏の墓），男狭穂塚・女狭穂塚〔西都原古墳群〕（宮崎県）など

C　後期（６世紀～７世紀〔終末期〕）

畿内では依然として巨大前方後円墳が築造される（奈良県の見瀬丸山古墳など）が全国各地の丘陵斜面や山間部に，**小規模化**した円墳や横穴墓が大量に登場する（**築造者は有力豪族から有力農民へと拡大**）。**朝鮮半島から伝来した，家族墓的性格の横穴式石室**（羨道と玄室を備える）が一般化し，武器などの他に大量の土師器・須恵器や農具・工具など，**日常生活用の副葬品が増加**した（＝古墳を死後の生活の場と考える）。

あ　**群集墳**の登場

岩橋千塚（和歌山県），新沢千塚（奈良県），**吉見百穴（埼玉県）**

い　**装飾古墳**・**壁画**古墳の登場

高松塚，キトラ（奈良県），竹原，王塚（福岡県），チブサン（熊本県），虎塚（茨城県）

う　その他の後期古墳

石舞台〔蘇我馬子の墓？〕，**藤ノ木（奈良県）**，**岩戸山（福岡県，磐井の墓？）**

〈***Note***〉

D　古墳の消滅（７世紀後半）

あ　天皇中心の政治制度の整備（646年，大化の薄葬令）

い　仏教思想の流入による火葬の普及

う　豪族の権威誇示の手段が古墳築造から寺院〔氏寺〕建立へと変化

〈 ***Note*** 〉

③渡来人と大陸文化

A　応神朝（４世紀末～５世紀初頭）の渡来人伝説

王仁（西文氏の祖,『論語』『千字文』を伝える）, 阿知使主（東漢氏の祖）, 弓月君（秦氏の祖, 養蚕・機織技術を伝える）

B　品部の活躍

錦織部（高級織物）, 韓鍛冶部（冶金）, 陶部（須恵器）, 土師部（土師器）, 鞍作部（馬具）, 玉造部（勾玉・管玉）, 史部（文筆）など

C　漢字の使用⇒漢字による日本語表記の始まり

あ　石上神宮所蔵七支刀銘（奈良県）

☆４世紀後半？百済の肖古王から贈られたもの

い　稲荷台古墳出土鉄剣銘（千葉県）

☆５世紀半ば,「王賜」銘

う　隅田八幡神社所蔵人物画像鏡銘（和歌山県）

☆癸未年〔443年または503年〕

え　稲荷山古墳出土鉄剣銘（埼玉県埼玉古墳群）

☆辛亥年〔471年〕,「ワカタケル大王＝雄略天皇＝倭王武」

お　江田船山古墳出土鉄刀銘（熊本県）

☆「ワカタケル大王＝雄略天皇＝倭王武」

か　岡田山１号墳出土鉄刀銘（島根県）

☆６世紀後半

D　儒教・道教・医術・易術・暦法の伝来

６世紀に百済から五経博士（段楊爾ら）, 医・易・暦博士が渡来。

E　仏教の伝来

６世紀前半, 司馬達等（鞍作鳥の祖父）ら一部の渡来人の間で私的に信仰されていた（『扶桑略記』より）が, 公的には百済の聖明王から欽明天皇へと伝えられた。

☆戊午説（538年,『上宮聖徳法王帝説』『元興寺縁起』）と壬申説（552年,『日本書紀』）がある。

☆蘇我稲目（崇仏派・大臣）と物部尾輿（排仏派・大連）の間で崇仏論争が勃発, 対立は子の蘇我馬子と物部守屋に引き継がれる。

〈 ***Note*** 〉

④日本文化の形成

A　**農耕儀礼**の成立

豊作を祈願する春の**祈年祭**，収穫を感謝する秋の**新嘗祭**（天皇即位の年は**大嘗祭**）が行われる。

B　呪術的風習の進展

禊・**祓**（ケガレをはらう），**太占の法**，亀卜（占い），**盟神探湯**（熱湯に手を入れる原始的裁判）などが行われる。

C　神祇信仰の成立⇒神名備山（神の宿る山）・磐座（神の宿る岩）などから発展

あ　祭祀遺跡（社の建立）

大神神社（**奈良県**，**三輪山**をまつるわが国最古の神社），**宗像大社沖津宮**（**福岡県**，**沖ノ島**）など

い　神社建築

伊勢神宮〔**内宮**⇒**天照大神**，**外宮**⇒豊受大神〕（**三重県**，**神明造**），住吉大社（大阪府，住吉造），**出雲大社**⇒**大国主神**（**島根県**，大社造）など

D　氏神・産土神信仰の成立

E　神話・伝承の形成（６世紀半ば）

『帝紀』（**神武天皇**以降の大王の系譜），**『旧辞』**（朝廷の説話・伝承）の編纂

---

⑤生活習慣の変化

A　住居

豪族は環濠・柵列をめぐらした**居館**を営み，支配・生活・倉庫群の場とする（**群馬県三ツ寺Ⅰ遺跡**など）。

☆庶民は竪穴住居（炉にかわりカマドが発生）・平地住居を中心とした，環濠のない集落を形成（群馬県黒井峯遺跡など）。

B　土器

弥生土器の系譜を引く**土師器**（赤褐色，日常生活用），朝鮮半島の土器の系譜を引く**須恵器**（灰色，祭祀用）が登場。

C　衣服など

豪族は絹の衣と袴（男），衣と裳（女）を着用。庶民は麻を使用。

☆髪型は男が美豆良，女は髷を結うことが多かった。

〈 ***Note*** 〉

２　飛鳥文化

①飛鳥文化の特色

A　大和国（やまとのくに）の皇族・豪族が担（にな）う，わが国初の仏教文化である。

☆仏教興隆（こうりゅう）の詔（みことのり）（594年）

B　中国の南北朝文化や朝鮮半島（百済（くだら）・高句麗（こうくり））の文化の影響が大きい。

C　ギリシア・ローマ・ペルシア・インドなどの影響も受け，世界性に富む。

☆エンタシスの柱（法隆寺），忍冬唐草文様（にんどうからくさもんよう），獅子狩文様（ししかりもんよう）など

---

②寺院建築（掘立柱（ほったてばしら）建築から礎石（そせき）建築へ）

伽藍（がらん）配置は，飛鳥寺式⇒四天王寺式⇒法隆寺式⇒薬師寺式⇒東大寺式⇒大安寺式と変遷（へんせん）

A　飛鳥寺〔法興寺（ほうこうじ）〕（大和国，蘇我馬子が建立（こんりゅう））

わが国初の本格的寺院，のち平城京に移築され元興寺（がんごうじ）となる。

B　斑鳩寺（いかるが）〔法隆寺〕（大和国，聖徳太子が建立）

西院伽藍（さいいん）（金堂（こんどう）・五重塔・中門（ちゅうもん）・回廊（かいろう））は，現存する世界最古の木造建築として，ユネスコの世界文化遺産に登録されている。

☆670年焼失という『日本書紀』の記事をめぐる法隆寺再建（さいこん）論争が展開されるが，若草伽藍跡の発掘（1939年）により，再建説が定説となる。

☆四天王寺（してんのうじ）（摂津国），中宮寺（ちゅうぐうじ）（大和国）も聖徳太子の建立。

C　太秦寺（うずまさでら）〔広隆寺（こうりゅうじ）〕（山背国（やましろのくに），秦河勝（はたのかわかつ）が建立）

〈***Note***〉

③仏像彫刻

雲崗(うんこう)石仏・竜門(りゅうもん)石仏（中国）の影響，アルカイックスマイル〔古拙(こせつ)の微笑(えみ)〕を浮かべる。

A　**北魏様式**（力強く端正(たんせい)で硬い表現，左右対称の幾何学(きかがく)的な衣文(えもん)）

　あ　**飛鳥寺釈迦如来(しゃかにょらい)像〔飛鳥大仏〕**（**鞍作鳥(くらつくりのとり)〔止利(とり)仏師〕**の作，**わが国最古の仏像**）

　い　**法隆寺金堂釈迦三尊(さんぞん)像**（**鞍作鳥〔止利仏師〕**の作）

　う　**法隆寺夢殿救世観音(くぜかんのん)像**（明治時代に**アメリカ人フェノロサ**と岡倉天心が解明）

B　**南梁(なんりょう)様式**〔南朝様式〕（柔和(にゅうわ)で丸みのある写実的表現，自然な変化のある衣文）

　あ　**法隆寺百済観音(くだらかんのん)像**

　い　**中宮寺半跏思惟(はんかしい)像〔弥勒菩薩(みろくぼさつ)像〕**

　う　**広隆寺半跏思惟像〔弥勒菩薩像〕**

---

④工芸

A　**法隆寺玉虫厨子(たまむしのずし)**

　☆須弥座(しゅみざ)絵・扉絵は，古墳壁画を除くわが国最古の絵画。

B　法隆寺竜首水瓶(りゅうしゅすいびょう)・**獅子狩(ししかり)文様錦(きん)**・伎楽(ぎがく)面・**忍冬唐草文様**

C　中宮寺天寿国繡帳(てんじゅこくしゅうちょう)

　☆**橘大郎女(たちばなのおおいらつめ)**（聖徳太子の妃）が，采女(うねめ)たちに作らせたもの。

---

⑤学問

A　**三経義疏(さんぎょうのぎしょ)**〔法華経・勝鬘経(しょうまんきょう)・維摩経(ゆいまきょう)〕（**聖徳太子**が著した経典の注釈書）

B　**『天皇記』『国記』**（620年）

　☆**聖徳太子と蘇我馬子が共同で編纂**した歴史書，645年に焼失？

---

⑥渡来僧の活躍

百済の観勒(かんろく)が**暦法・天文地理**を，**高句麗の曇徴(どんちょう)**が**紙・墨・絵の具の製法**を伝える。

☆高句麗の恵慈(えじ)は聖徳太子の仏教の師。

〈 ***Note*** 〉

第１講　文化史確認テスト

1　大量の三角縁神獣鏡が出土したことで有名な，奈良県の前方後円墳とは？

①箸墓古墳　②椿井大塚山古墳　③黒塚古墳　④稲荷山古墳

2　わが国最大の大仙陵〔大山〕古墳を含む，大阪府堺市の古墳群とは？

①古市古墳群　②百舌鳥古墳群　③江田船山古墳群　④西都原古墳群

3　埼玉県にある有名な横穴墓群とは？

①新沢千塚　②岩橋千塚　③吉見百穴　④草戸千軒

4　渡来人のうち，東漢氏の祖とされる人物とは？

①王仁　②阿知使主　③弓月君　④司馬達等

5　48文字を刻む人物画像鏡が発見された隅田八幡神社はどこにあるか？

①奈良県　②大阪府　③京都府　④和歌山県

6　三輪山を御神体とする，わが国最古とされる神社とは？

①大神神社　②宗像大社　③伊勢神宮　④出雲大社

7　わが国初の本格的寺院である飛鳥寺〔法興寺〕を創建した人物とは？

①蘇我稲目　②蘇我馬子　③推古天皇　④聖徳太子

8　飛鳥寺釈迦如来像や法隆寺金堂釈迦三尊像を制作した仏師とは？

①司馬達等　②鞍作鳥〔止利仏師〕　③国中公麻呂　④定朝

9　明治時代，秘仏であった法隆寺夢殿救世観音像を弟子の岡倉天心〔覚三〕とともに発見したアメリカ人とは？

①ヘボン　②モース　③クラーク　④フェノロサ

10　古墳壁画を除く国内最古とされる絵画が描かれている玉虫厨子は，どの寺に所蔵されているか？

①法興寺　②四天王寺　③法隆寺　④中宮寺

11　聖徳太子が著した三経義疏と関係のないものを一つ選べ。

①法華経　②勝鬘経　③維摩経　④金光明経

12　暦法・天文地理を伝えた百済からの渡来僧とは？

①観勒　②曇徴　③恵慈　④道昭

解答

1　③	2　②	3　③	4　②	5　④
6　①	7　②	8　②	9　④	10　③
11　④	12　①			